



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

НОВЫЙ ВЗГЛЯД

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
НОВЫЙ ВЗГЛЯД**

Казань
2025

ББК 74.105

У75

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ
Под общей редакцией Нугумановой Л.Н., ректора, д-ра пед. наук;
Шамсутдиновой Л.П., проректора по научной и инновационной
деятельности, канд. хим. наук

Рецензенты:

Габдулхаков В.Ф., профессор кафедры дошкольного образования ИПиО К(П)ФУ, доктор пед. наук

Тараскина И.В., доцент кафедры психологии МГУ, канд. психол. наук

Авторы-составители:

Башинова С.Н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», канд. психол. наук

Латыпова Р.И., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», канд. пед. наук

Условия формирования эмоционального благополучия
детей дошкольного возраста: новый взгляд / авт.-сост.:
С.Н. Башинова, Р.И. Латыпова. — Казань: ИРО РТ, 2025. —
56 с.

Методическое пособие адресовано руководящим и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и обобщает опыт по созданию условий для формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2025

Содержание

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКА.....	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Бабанова Т.А.</i> Деятельность педагога-психолога ДОО в создании условий для эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.....	7
<i>Хамидуллина Э.Р.</i> Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста.....	14
<i>Сунгатуллина А.З., Сафина С.В.</i> Развитие эмоций дошкольников через взаимодействие с виммельбухом.....	19
<i>Павлова Н.А.</i> Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	23
<i>Хасанова Г.Ф.</i> Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста средствами арт-терапии.....	27
<i>Мирзиева Б.А.</i> Некоторые особенности формирования эмоционального благополучия дошкольника	32
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ	
<i>Мельникова С.Р.</i> Развитие эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)	39
<i>Гарифуллина К.А.</i> Изучение сформированности эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи.....	47
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	
<i>Шамсутдинова Н.Н., Кудрявцева А.М.</i> Роль отца в социально- эмоциональном и поведенческом развитии детей.....	51

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Проблема детского эмоционального благополучия на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных. Современные дети затрудняются в распознавании чужих эмоций и выражении собственных, они стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, но при этом стали интеллектуально перегружены.

В силу своей специфики дошкольное детство считается периодом закладки основных личностных механизмов, эмоций и чувств, которые в свою очередь оказывают влияние на становление личности, характера, поведенческих особенностей ребенка в будущем. Поэтому обеспечение эмоционального благополучия — важнейшая задача системы дошкольного образования, отражённая как в нормативных документах Российской Федерации, так и в актуальных научных исследованиях.

Для создания условий по формированию эмоционального благополучия дошкольным образовательным организациям (ДОО) следует опираться на положения Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 41 которого закрепляет право обучающихся на охрану жизни и здоровья в образовательной среде, включая психологическое благополучие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подчёркивает

необходимость формирования у детей устойчивого положительного самоощущения. Особое внимание уделяется созданию условий для эмоционального комфорта ребёнка, поддержки его инициативы, свободы выбора, доверительных отношений со взрослыми.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) уделяет большое внимание эмоциональному благополучию детей, подчеркивая его важность для общего развития. Программа направлена на создание условий для формирования у детей положительного эмоционального фона, развития умения распознавать свои эмоции и эмоции других людей, а также на формирование навыков саморегуляции.

Ряд других документов также обращает внимание на важность проблемы эмоционального благополучия. Так, Концепция психолого-педагогического сопровождения обучающихся в системе образования Российской Федерации (утверждена приказом Минпросвещения России, 2021) подчёркивает необходимость раннего выявления и поддержки детей с признаками эмоциональной дезадаптации, включает меры по повышению психологической компетентности педагогов.

Обзор нормативно-правовых документов и анализ исследований в рассматриваемой области позволяет определить эмоциональное благополучие как устойчивое эмоциональное состояние ребёнка, умение ощущать себя спокойно, адекватно реагировать на события, сдерживать негативные эмоции. Эмоциональное благополучие, определяя качество психического здоровья, включает в себя эмоциональную

устойчивость — способность сдерживать тревогу и стресс, быстро приходить в эмоциональное равновесие — и эмоциональную отзывчивость — умение чувствовать переживания других, проявлять эмпатию и сочувствие.

Эмоциональному благополучию ребёнка способствует целый ряд условий, создать которые — задачи взрослых как в семье, так и в дошкольной образовательной организации. В их числе:

- учёт возрастных особенностей развития детей, использование форм и методов, адекватных возрасту,
- создание эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,
- оказание ранней коррекционной помощи детям при необходимости,
- конструктивное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам психического благополучия ребенка и т. д.

В данном пособии мы обобщили и представили некоторые педагогические практики, которые могут стать инструментом создания благоприятного эмоционального развития детей дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования. Совокупное взаимодействие воспитателей, психологов, логопедов, родителей обеспечит уверенность в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Деятельность педагога-психолога ДОО в создании условий для эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста

*Т.А. Бабанова, педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 375» г. Казани*

Эмоциональное благополучие дошкольника обусловливается разнообразными факторами: физическим самочувствием, психологическим климатом как в детском саду, так и в семье, стилями общения педагогов с детьми, взаимоотношениями ребёнка со сверстниками и взрослыми, его самооценкой, окружающей предметной средой.

Чтобы ребёнку было комфортно, в нашем в детском саду созданы соответствующие условия. Так, старшей медсестрой и педагогом-психологом систематически осуществляется контроль за физическим и психическим состоянием ребёнка. Если ребёнок находится в комфортном состоянии, то он легок и инициативен в контактах со взрослыми, жизнерадостен, активен, охотно включается в общение и детскую деятельность и с удовольствием посещает детский сад.

Особое внимание мы уделили организации предметно-развивающей среды, созданию атмосферы тепла и мягкости в группах, где и взрослые, и дети чувствуют себя как дома.

Важную роль в эмоциональном благополучии, эмоциональном развитии ребёнка играет уголок уединения или просто ширма — лёгкое многофункциональное сооружение, которое ребенок может переносить по группе и отгораживать себе укромное, удобное и спокойное местечко, личное пространство.

Уголок уединения — это безопасное место для отдыха, где ребёнок может удовлетворить свою потребность в покое и уединении, может снять напряжение, справиться со стрессом, регулировать своё настроение и развивать навыки саморегуляции. В уголке уединения разместили семейные альбомы, фотографии, детские рисунки, домашние реликвии — всё это способствует снятию напряжения, поднятию настроения, помогает формировать у детей важнейшие духовные ценности, в том числе представление о гармонии семейных отношений. Это рождает в ребенке чувство защищенности, теплоту, любовь, потребность заботиться друг о друге. Сюда же поместили «Мешочки настроения»: «Мешочек радости» и «Мешочек грусти», изготовленные с изображением лица в соответствующем настроении — из светлого материала в хорошем и из тёмного материала в плохом. Мешочки завязаны шнурками. Если у ребёнка плохое настроение, он может взять мешочек, развязать шнурок и «сложить» в него своё плохое настроение, обиды, злость, а потом тщательно завязать. Затем из другого мешочка ребенок берёт хорошее настроение, смех, улыбку, радость.

Центр воды и песка в группах — отличное место для снятия напряжения, формирования позитивного настроения и развития творческих способностей. Летом организуем игры с водой на участке. Тактильная стимуляция при игре с водой и песком помогает детям расслабиться. Это особенно полезно для тревожных детей.

Эмоциональному развитию детей способствует театрализованная деятельность. В каждой группе оборудован уголок с различными видами театра. В процессе игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, отвлекается от своих отрицательных мыслей и тревог.

Важную роль в эмоциональном развитии детей играют дидактические игры и пособия. Они способствуют формированию положительных эмоций, умению распознавать и выражать свои чувства, а также развивать социальные навыки. Для обучения детей бесконфликтному общению мы используем дидактические игры «Азбука настроений», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ребята с нашего двора», «Зоопарк настроений» и др.

Особый интерес представляет авторское игровое пособие «Облака настроений». Оно используется в работе с детьми начиная с раннего возраста. Дети знакомятся с эмоциями в игровой форме, а ребята постарше с удовольствием сочиняют сказки про облака, отправляются в путешествия на облачке и т. д.

В детском возрасте часто бывают конфликтные ситуации и чаще всего в игре, потому что игра — наиболее значимый вид деятельности для дошкольника. Из-за конфликтов нарушается эмоциональный мир ребёнка, у некоторых детей

занижается самооценка, нарушается психоэмоциональное состояние, что может привести к психическим отклонениям. Другие же дети становятся очень агрессивными. У таких детей также меняется психический и эмоциональный мир.

Немаловажными атрибутами психологического уголка, цель которых — научить детей разнообразным способам примирения после ссоры, являются «Коврик примирения», «Коробка примирения» или «Кукла Мирилка». Поссорившиеся дети берут с разных сторон руки куклы, произнося разные короткие стихотворные строчки-мирилки:

Солнце выйдет из-за тучек,

Нас согреет тёплый лучик.

А ругаться нам нельзя,

Потому что мы друзья.

От куклы дети испытывают дополнительно тактильные ощущения и не только забывают обиды, но и стараются сразу поиграть с ней.

«Коврик примирения» можно смастерить самим из самых разных материалов: ткани, плюша, меха, картона, линолеума и т. д. Его можно расстелить в укромном месте, где будет возможность поговорить с поссорившимися детьми, выяснить все разногласия и предложить помириться вот на таком «волшебном коврике». Вместо коврика в некоторых группах используются старенький (но красивый) платок, салфетка и т. д.

В «Шкатулку секретов» дети кладут свои рисунки или небольшие предметы, символизирующие их чувства. Воспитатель вместе с психологом периодически открывают шка-

тулку и анализируют содержимое. «Шкатулку секретов» используем и в другом направлении. В неё положили кусочки меха, мягкие кисточки, камешек, шишку, гладкую палочку, кусочек шёлковой ткани и т. д. Ребёнок закрывает глаза, педагог проводит по его руке любым предметом с вопросом: «Что это? Угадай?».

Используем разнообразные «волшебные» предметы: шляпу, колпачки, палочку, плащ и т. д. Эти предметы помогают нам совершать вместе с детьми чудесные путешествия и превращения, делать общение с детьми сказочным, насыщенным приятными сюрпризами, причем не только во время занятий, но и в свободной игровой деятельности.

Для снятия эмоционального напряжения и формирования умения выразить такую негативную эмоцию, как гнев, в приемлемой для окружающих форме используем «Коврик злости», «Упрямую подушку», «Лист гнева». В игровой форме ребёнок учится осознавать и прорабатывать свои негативные эмоции и модели поведения. Это метафорический способ работы с детскими эмоциями.

Чтобы успокоить расшалившихся детей, научить их одному из приёмов саморегуляции, используем цветные клубочки: сматывая яркую пряжу в клубки, ребёнок успокаивается.

Игра с клубочком, например «Паутинка», способствует воспитанию чувства принадлежности к группе, безопасности в коллективе. Наматывая нитку на большой палец правой руки, педагог начинает петь знакомую детям песенку. Затем передаём клубок ребёнку, назвав его по имени, и тот продолжает песенку. К концу песенки все соединены одной

ниточкой. Все снимают нитку с пальца и кладут на стол. Внимание детей обращается на то, что ниточка не порвалась, и ребята в группе будут так же дружить и помогать друг другу.

Для формирования и поддержки положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях оформляем стенды «Звезда недели» или «Звёздочка дня», на которых размещаем информацию о ребёнке, его фотографии, творческие работы, достижения, другие материалы, которые отражают его личность и интересы.

Для снятия стресса, мышечного зажима применяем мышечную релаксацию. Умение расслабиться даёт возможность снизить уровень переживаний путём воздействия на состояние тела.

Широко применяем упражнения на дыхание. Ровное, спокойное дыхание — ум находится в покое, частое — ум встревожен.

Для создания эмоционального благополучия пребывания ребёнка в детском саду осуществляем индивидуальный подход к ребенку, проявляем уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; учитываем привычки и стереотипы поведения ребёнка; образовательную деятельность организуем на основе интересов и возможностей каждого ребенка; воспитываем у ребят позитивные и доброжелательные отношения между детьми разных национальных культур, религиозных обществ, а также имеющими ОВЗ; поддерживаем индивидуальность и инициативу детей через независимый выбор ребенком деятельности, свободное выражение своих чувств и мыслей; развиваем

самостоятельность в разных видах деятельности (исследовательской, игровой, проектной, познавательной и т. д.).

Наблюдения за детьми в процессе занятий, в повседневной жизни позволяют выявить нерешительных, импульсивных, конфликтных, демонстративных, агрессивных, тревожных и т. д. воспитанников, с которыми в дальнейшем проводится работа по развитию и коррекции поведения в виде групповых и индивидуальных занятий с использованием элементов арт-терапии и песочной игротерапии, а также во время занятий по психогимнастике.

Работа педагога-психолога в реализации обеспечения эмоционального благополучия осуществляется в четырех направлениях:

- развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста,
- развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста,
- развитие и коррекция детско-родительских отношений,
- коррекция отклоняющегося поведения детей старшего дошкольного возраста.

В детском саду работает детско-родительский клуб «Мы вместе», цель которого — гармонизация детско-родительских отношений. Находясь в группе и участвуя в играх, родители наблюдают за ребенком, видят те особенности, которые в обыденной жизни часто ускользают от их внимания. Они по-другому начинают воспринимать и ощущать неудачи и радости, учатся сотрудничать с ребенком и вместе

что-то создавать — пока в игре, а впоследствии в делах. Ребенок начинает воспринимать родителей по-новому — как союзников, потому что играющий с ним родитель все время старается понять его чувства, поступки, экспрессию, точку зрения, да и правила во время игры одинаковы для всех.

Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста

*Э.Р. Хамидуллина, магистр
Институт психологии и образования КФУ*

В современном информационном обществе лучше адаптируется такая личность, которая умеет эффективно коммуницировать, объективно воспринимать информацию и реагировать на все изменения в мире. Развитие эмоционального интеллекта — важный этап социализации ребенка в общем процессе усвоения опыта социальных отношений [4].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет приоритетность сохранения и укрепления физического и психического благополучия детей, в том числе их эмоционального интеллекта. Это можно увидеть в разделе ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», где отмечена необходимость развивать у детей социальный и эмоциональный интеллект (эмоциональную отзывчивость, эмпатию, готов-

ность к коллективной деятельности). Образовательная деятельность в сфере дошкольного образования, регламентированная в Профессиональном стандарте педагога как одно из необходимых трудовых действий, знаний и умений предполагает проектирование педагогом ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка. Стоит отметить, что дошкольный возраст — это сенситивный период для эмоционального развития. Именно на данном возрастном этапе наиболее важным является проведение целенаправленной и своевременной работы с дошкольниками [4].

Огромное влияние на эмоциональный интеллект оказывают особенности развития эмоций и чувств в период раннего и дошкольного детства, когда у ребенка формируется отношение к окружающему миру, а особенности вхождения ребенка в социум во многом определяют его отношения с окружающими людьми в будущем.

Для младшего дошкольного возраста (3–4 года), характерно понимание четырёх эмоций: радости, грусти, страха и злости [3].

А.Ю. Гусева, Т.И. Тесленко и другие отмечают, что важными задачами педагогических работников дошкольных образовательных учреждений являются обучение детей распознавать те или иные эмоции, описывать свое состояние, контролировать свое поведение; способствовать самостоятельному принятию решений воспитанниками, делая упор на осознание последствий этих решений; развитие навыков детей определять эмоции других детей, предугадывать их поведение, искать способы коррекции поведения; обучение

способам эффективного взаимодействия в группе, установления доверительных отношений, разрешению конфликтов [2]. М. Готман пишет, что, учитывая особенности дошкольного возраста, а также эмоционального интеллекта, которому свойственна ассоциативная логика, наиболее эффективными методами развития ребенка становятся те, которые используют как средство сравнения метафоры и образы: игра, арт-терапия, сказкотерапия [4].

В своей работе по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста я использовала игры, продуктивные виды деятельности и чтение литературы. Работа по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста проводилась в групповом, подгрупповом формате, а также в парах. Занятия проводились по следующему алгоритму: знакомство с чувствами, рассматривание изображений, описывающих разные эмоции, обсуждение того, как мы можем понять, что наш собеседник переживает ту или иную эмоцию, чтение сказок, беседы по сюжету сказки (какие испытания прошли герои, что они чувствовали при этом). Затем играли в игры, например игры с мячом (поочерёдно передавая мяч друг другу и называя эмоции, их причину), «Выпусти пар» (делаем глубокий вдох, сжимаем руки в кулаки и сильно их напрягаем, на счет раз, два, три — выдыхаем через рот, как будто паровоз выпускает пар; для поднятия настроения, можно «дёрнуть за верёвочку и прогудеть "ту-ту"»), «Покажи настроение животного» (детям предлагается представить какое-либо животное и эмоционально на него отреагировать, ему нужно дать название своей эмоции и объяснить

причину её появления), «Что я чувствую сейчас». Так как у современных детей в младшем дошкольном возрасте не всегда достаточно хорошо развиты вербальные средства коммуникации, я использовала продуктивные виды деятельности, для того чтобы им было легче осознавать свои эмоции и переживать их (например, метод «создай свое изображение»). Данное задание можно выполнять как индивидуально, так и парами, что способствует развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Педагог делит воспитанников на пары, дети должны поделиться друг с другом описанием своего настроения, попробовать назвать друг другу ту эмоцию, которую они испытывают в данный момент. Затем парами подходят и выбирают по одному ламинированному кругу диаметром 15–20 см (цвета кружков разные) и 3–4 цвета пластилина, которые им понравились. Затем садятся за стол (на рабочее место), где предварительно воспитателем разложены доски для работы с пластилином. И совместно в паре создают эмоджи-смайлики, соответствующие определенному эмоциональному состоянию. Затем дети рассказывают группе, что это за смайлик, какую эмоцию они изобразили, почему они решили сделать такой смайлик, когда мы можем его испытать. Можно также проголосовать за самый веселый, самый грустный, самую красивую работу.

В работе по развитию эмоционального интеллекта я использовала картонный кубик настроений, на разных сторонах которого изображены эмоции: дети, перекидывая друг другу кубик, должны рассказать, какая эмоция на ку-

бике им выпала, когда мы ее переживаем. Кубик эмоций сделан из картона, он очень хрупок, и на его примере, мы можем показать детям, что чувства других людей хрупкие, как эти кубики, при неловком обращении они могут «слопаться».

Список литературы:

1. Готман Д., Деклер Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 288 с.

2. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ / А.Ю. Гусева, Т.И. Тесленко, Р.Ф. Янбухтина, Н.Ю. Рустамова // Трансформация социально-гуманитарного знания в условиях цифрового общества: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 55–58. URL: https://apni.ru/uploads/688c51f6_3ff5_47ae_97c8_7a4d0d0d35d5_a56958cca8.pdf#page=56 (дата обращения: 29.06.2025).

3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. Москва: Изд. Центр «Академия», 2004. 284 с.

4. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / О.Г. Филиппова, М.Н. Терещенко, Ю.В. Батенова, А.А. Прохорова // АНИ: педагогика и психология. 2021. №4 (37). С. 370–374. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 29.06.2025).

Развитие эмоций дошкольников через взаимодействие с виммельбухом

*А.З. Сунгатуллина, заведующий,
С.В. Сафина, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 28»
Чистопольского муниципального района*

В современном образовательном процессе важное место занимает эмоциональное развитие детей. Эмоции — это неотъемлемая часть человеческой жизни, и их осознание, выражение и управление ими играют ключевую роль в формировании личности. Одним из эффективных инструментов для развития эмоциональной сферы дошкольников является книга-виммельбух (рассказы в картинках).

Виммельбух (от немецкого *Wimmelbuch*) — это книги, которые не содержат текста или имеют его в минимальном объеме, но изобилуют яркими и детализированными иллюстрациями. Все персонажи, предметы и сюжеты объединены в единую смысловую композицию. Развороты виммельбуха содержат множество сюжетных линий, что предоставляет детям возможность самим придумывать бесконечное количество историй, задавать вопросы и обсуждать увиденное. Такой формат чтения способствует развитию воображения, креативности и, что особенно важно, эмоционального интеллекта.

Мы используем книги из серии «Виммельбухи для малышей» авторов Е.А. Мохиревой, Е.Л. Назаровой, И.В. Тимошенко. Главными героями в книгах выступают близнецы

Миша и Маша, их родители — мама и папа, бабушка и дедушка, а также питомцы — кот Плюшек и попугайчик Чипа. Миша и Маша очень любознательные, и мама с папой постоянно придумывают, чем же с пользой занять своих ребят. Первая страничка каждого виммельбуха знакомит читателей с новой темой (например, «Миша и Маша играют» или «Миша и Маша идут в музей»). Эти виммельбухи в соответствии с возрастными особенностями детей от трех лет устроены таким образом, что все сюжетные картинки не перенасыщены мелкими деталями, размеры изображений героев достаточно большой. Все герои виммельбухов изображены в движении, и это придаёт динамичность сюжету всех книг.

Очень важно, на наш взгляд, что посредством семейной истории Миши и Маши в виммельбухах закладывается образ семьи, где каждый член семьи несёт свою важную роль. Дети учатся уважительно относиться друг к другу, к своим родителям, бабушкам и дедушкам, а также к своим питомцам, которые у них есть.

В детском саду педагоги творчески подходят к взаимодействию с виммельбухом, предлагая детям разнообразные задания, активизирующие эмоциональное развитие.

1. *Наблюдение и обсуждение*: в процессе работы с виммельбухом дети учатся наблюдать за деталями. Воспитатель задаёт вопросы о том, что происходит на странице: «Как вы думаете, что чувствует этот персонаж? Почему он так выглядит?» Такие вопросы способствуют развитию эмпатии и способности понимать эмоции других.

2. *Создание историй*: детям предлагают создать свои собственные истории на основе увиденного. Это не только

развивает творческие способности, но и помогает детям выражать свои эмоции через персонажей. Например, они могут рассказать о том, как герой книги справляется с грустью или радостью, что способствует осознанию собственных чувств.

3. *Игра с эмоциями*: в процессе работы с виммельбухом проводят игры, направленные на распознавание и выражение эмоций. Например, детям предлагают изображать различные эмоции, которые они видят на картинках, или подбирать к ним соответствующие выражения лиц.

4. *Групповые обсуждения*: после работы с книгой собираются в круг и обсуждают увиденное. Это создает атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребенок может высказать свои мысли и чувства. Обсуждение различных эмоций помогает детям не только лучше понимать себя, но и учит уважению к чувствам других.

5. *Творческие задания*: детям предлагают нарисовать любимые сцены из виммельбуха или создать коллажи на основе увиденного. Это способствует не только развитию художественных навыков, но и углубляет эмоциональную связь с материалом.

Работа с родителями является важной частью процесса эмоционального развития детей. В детском саду организовано несколько мероприятий для вовлечения родителей в процесс обучения и развития эмоциональной сферы у детей:

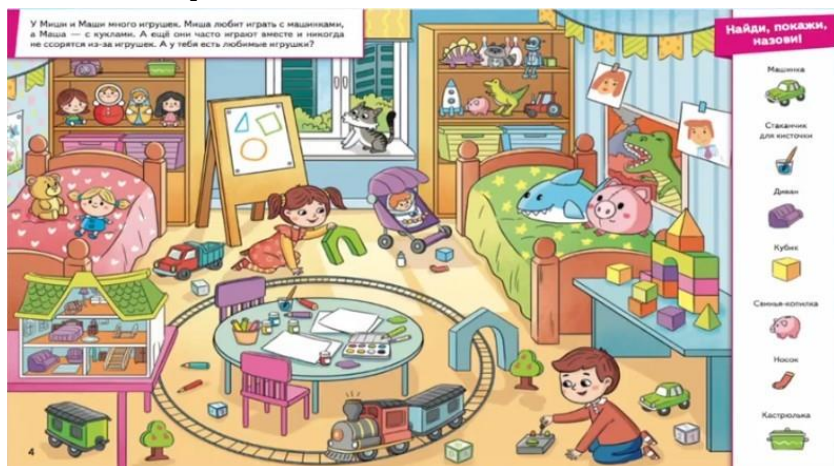
1. *Мастерские для родителей*: воспитатели провели мастер-класс для родителей на тему «Как помочь ребёнку развивать эмоциональный интеллект». В ходе мероприятия обсуждались методы работы с виммельбухами и другие инструменты для поддержки эмоционального развития.

2. *Совместные чтения*: педагоги предложили родителям прийти в детский сад и прочитать детям виммельбухи. Это создало возможность для обсуждения увиденного и укрепило связь между родителями и детьми.

3. *Обратная связь*: после каждого занятия воспитатели собирали отзывы от родителей о том, как дети реагировали на занятия дома. Это позволяло отслеживать прогресс и корректировать подходы в работе.

4. *Создание домашнего уголка эмоций*: родителям предложили создать дома уголок, где дети могли бы рисовать, играть и обсуждать свои эмоции. Родителям были даны рекомендации по выбору книг и игр, которые способствуют эмоциональному развитию.

Примеры из практики показывают, что такие занятия могут иметь значительное влияние на эмоциональное развитие дошкольников, формируя у них навыки понимания своих и чужих эмоций, что является важным аспектом их личностного роста.



Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

***Н.А. Павлова**, воспитатель
МБДОУ Пестречинский детский сад «Каенкай»
Пестречинского муниципального района
Республики Татарстан*

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!» Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Песок — загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека — своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Игры с песком — это очень бережный и экологичный способ оздоровления психики для людей любого возраста. Песок стимулирует тактильные ощущения и идеально подходит для «сенсорных» пространств. С песком можно успешно работать без слов, а только через действия и чувство. Это очень важно в случае, если ребёнок не разговаривает или не может выразить своё состояние вербально. Песочная терапия — это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала. Дети,

имеющие сложности в психическом развитии, конфликты во взаимоотношениях, страхи и др., особенно нуждаются в песочнице. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Использование игр с песком для эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста является особенно актуальным в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Работая, я решила более глубоко развивать у детей интегративные качества методом песочной терапии. В начале работы была определена цель: развитие эмоциональной сферы, гуманных качеств личности ребенка, осознание нравственных понятий детей посредством песочной терапии. Исходя из цели были поставлены следующие задачи: изучить взгляды и рекомендации исследователей по проблеме песочной терапии; разнообразить способы песочной терапии и разработать систему занятий с детьми; создать оптимальные условия и средства развития эмоциональной сферы детей, атмосферу благополучия в детском саду; развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильных ощущений посредством игровых упражнений.

В ходе работы были выделены группы методов:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом.
2. Игровая деятельность: обыгрывание ситуаций, элементы инсценировки.
3. Словесные методы: беседы, рассказ воспитателя, чтение произведений, использование фольклорного жанра.

4. Наглядные методы: показ игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, моделирование.

Занятия провожу в индивидуальной, групповой форме, в парах. Длительность определяется желанием ребенка. Занятия с песком вызывают у детей огромный интерес, удивление, создают творческую атмосферу. Податливость песка, его природная магия очаровывает не только детей, но и их родителей. Родители стали моими главными помощниками в работе. Они готовят рабочий материал, т. е. фильтруют песок, красят его, изготавливают оборудование и многое другое.

Сам процесс работы с песком напоминает о лете, море, солнце и оказывает некое расслабляющее воздействие. Это дает возможность в непринужденной обстановке решать поставленные задачи.

На начальном этапе работы главная задача — вызвать интерес и положительные эмоции, а после — через игровые упражнения и обучающие приемы развивать и закреплять полученные навыки. В этот период используется простой песок: это работа на световом столе, рисование на зеркале, работа с «мини-песочницей» — составление небольших панорам.

После успешного выполнения начального этапа обучения и овладения навыками работы можно усложнить задания. Введение цвета и дополнительных деталей — это уже следующий этап в освоении данной техники. Можно предлагать воспитанникам поэкспериментировать с цветным песком или с использованием (подложки) цветной бумаги, картона, морских камней и др.

Песок обладает уникальными свойствами заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Вот несколько игр и упражнений, используемых мной в работе:

Упражнение «Портрет на песке»

Инструкция: Ребята, нарисуйте на песке свой портрет:

- когда вам дарят новую игрушку;
- когда вас обидели;
- когда вы испугались;
- когда увидели радугу.

Игра «Страна понимания»

Инструкция: Ребята, далеко-далеко есть страна понимания, где живут добрые люди, которые понимают друг друга без слов. Сейчас я загадаю слово и нарисую его на песке, а вы скажете мне, что я загадала.

Игра «Мы — мастера»

Инструкция: Ребята, сегодня вам посчастливилось принять участие в конкурсе мастеров. Вам нужно показать всем, что вы умеете делать лучше всего из песка. Можете дополнить свою поделку рассказом и начать его словами: «Я лучше всего умею делать...»

Игра «Песочные поединки»

Инструкция: Ребята, сегодня Король сказочной страны прислал нам письмо, где говорится о том, что он объявляет жителям о поединке. Вам нужно выбрать себе действующих персонажей. Для того чтобы одержать победу, необходимо:

- соорудить совместно с персонажем сторожевую башню;
- соорудить крепость;

- написать песочное послание.

Упражнение «Песочное зеркало»

Инструкция: Детям предлагается посмотреться в песочное зеркало и нарисовать, какими они увидели себя.

Игра «Что же спрятано в песке»

Инструкция: Ребята, опустите руку в песок и постарайтесь определить и назвать спрятанные в песке фигурки.

Игра «Сундучок с сюрпризом»

Инструкция: Ребята открывают сундук с песком. Им предлагается одним пальчиком, выполняя круговые движения, найти сюрприз.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста средствами арт-терапии

Г.Ф. Хасанова, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида»

Авиастроительного района г. Казани

В дошкольном возрасте формируется основа эмоционального интеллекта — способность понимать свои чувства, управлять ими и строить гармоничные отношения. Однако многие дети испытывают трудности: одни замыкаются в себе, другие проявляют агрессию или тревожность. Традиционные методы воспитания не всегда помогают ребенку справиться с внутренними переживаниями. В этом контексте арт-терапия становится эффективным инструментом, позволяющим мягко и безопасно работать с эмоциональной

сферой. Через творчество — рисование, лепку, музыку, движение, работу с песком — дети учатся выражать то, что сложно сказать словами. Этот метод особенно ценен в дошкольном возрасте, когда абстрактное мышление еще только формируется, а мир познается через действие и образы.

Я разработала проект «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста средствами арт-терапии», который направлен на создание условий для гармоничного психологического развития ребенка через искусство.

Арт-терапия становится действенным инструментом эмоционального развития. Исследования подтверждают, что арт-терапия снижает тревожность, агрессию и страхи, создавая комфортную психологическую среду. Основная цель — создание условий для гармоничного психологического развития детей 3–7 лет. Среди задач: развитие эмоционального интеллекта, коррекция негативных состояний, формирование навыков саморегуляции и вовлечение родителей в процесс.

Организация арт-терапевтической работы с дошкольниками требует тщательного планирования и учета возрастных особенностей детей. Каждое занятие должно быть структурированным, но при этом сохранять гибкость для спонтанного творческого выражения. Основным акцент делается на создании безопасного пространства, где ребенок может свободно выражать свои эмоции через различные виды художественной деятельности.

Принципы проведения занятий основаны на уважении к индивидуальности каждого ребенка. Главным является

принцип «не навреди» — все материалы подбираются с учетом возрастных возможностей и безопасности. Важно соблюдать конфиденциальность — детские работы не сравниваются и не критикуются. Занятия строятся по принципу добровольности, где ребенок имеет право выбирать степень своего участия. Особое внимание уделяется созданию атмосферы принятия и поддержки.

Типичная структура занятия включает три основных этапа. Вводная часть начинается с ритуала приветствия, который помогает детям настроиться на работу. Основная часть посвящена творческой деятельности с использованием различных техник арт-терапии. Заключительный этап включает обсуждение работ и рефлексия переживаний. Такая структура обеспечивает плавные переходы между видами деятельности и помогает детям чувствовать себя комфортно.

Организация пространства играет ключевую роль в эффективности арт-терапевтической работы. Идеально выделить отдельное помещение, разделенное на несколько функциональных зон. Творческая зона оборудуется столами с мольбертами и всеми необходимыми материалами. Зона релаксации с мягкими пуфами и ковром предназначена для обсуждений и отдыха, возможна сенсорная комната. Особое место занимает песочница для песочной терапии. Важно обеспечить хорошее освещение и проветривание помещения.

Подбор материалов требует особого внимания. Для рисования используются гуашь, акварель, восковые мелки,

маркеры, материалы для эбру, цветная шерсть для рисования, для лепки — мягкий пластилин, соленое тесто и глина. Обязательно наличие различных видов бумаги, природных материалов, тканей разных фактур. Все материалы должны быть безопасными, нетоксичными и доступными для детей разного возраста. Важно регулярно обновлять и разнообразить набор материалов для поддержания интереса детей.

Роль педагога в арт-терапии многогранна. Он выступает в роли наблюдателя, фиксирующего эмоциональные реакции детей и создающего условия для самовыражения. Педагог должен уметь мягко направлять процесс, не навязывая своих интерпретаций. Важно сохранять нейтральную позицию, позволяя детям самостоятельно находить решения через творчество. Профессиональная подготовка специалиста включает знания в области детской психологии и различных техник арт-терапии.

Документирование процесса позволяет отслеживать динамику развития детей. Ведется журнал посещаемости, составляются индивидуальные карты наблюдения, собирается фотоархив работ (с согласия родителей). Особое внимание уделяется аналитическим отчетам, которые помогают корректировать программу занятий. Документация должна отражать не только результаты творческой деятельности, но и эмоциональные изменения в поведении детей.

Практическая реализация включает несколько этапов. Диагностика (рисуночные тесты, наблюдение) помогает выявить эмоциональные проблемы. Занятия проводятся 2–3 раза в неделю по 25–30 минут. Особое внимание уделяется

вовлечению родителей через мастер-классы и консультации.

Механизм воздействия арт-терапии основан на нескольких ключевых принципах. Во-первых, процесс творчества вызывает естественную релаксацию: ритмичные движения при рисовании или лепке снижают уровень кортизола (гормона стресса). Во-вторых, преобразование материалов (красок, шерсти, глины, песка) дает ребенку ощущение контроля над ситуацией, что особенно важно для тревожных детей. В-третьих, создание визуального образа переживаний позволяет дистанцироваться от них и посмотреть на проблему со стороны.

Эффективность метода подтверждается нейрофизиологическими исследованиями. Например, при работе с цветными материалами активизируется островковая доля мозга, отвечающая за осознание эмоций. А такие техники, как рисование двумя руками одновременно, способствуют синхронизации работы полушарий, что улучшает эмоциональную регуляцию. Особенно показателен пример песочной терапии: тактильные ощущения от песка стимулируют выработку серотонина, а создание и разрушение песочных композиций позволяет безопасно выразить агрессию.

Практический опыт показывает устойчивые положительные изменения. Дети, регулярно занимающиеся арт-терапией, демонстрируют:

- Улучшение распознавания и дифференциации эмоций (на 40–45 %);
- Развитие эмпатии и коммуникативных навыков;

- Формирование здоровых механизмов психологической защиты.

Важным преимуществом метода является его естественность для детского возраста. В отличие от взрослых, дошкольники не разделяют «художественность» и «терапевтичность» процесса — они просто играют и творят, одновременно решая свои психологические проблемы. Это делает арт-терапию одним из наиболее экологических и бережных методов психологической работы с детьми.

Некоторые особенности формирования эмоционального благополучия дошкольника

Б.А. Мирзиева, педагог-психолог

*МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 397»
Ново-Савиновского района города Казани*

Психическая деятельность взрослого человека во многом подчинена разуму, регулируется рациональной сферой нашего сознания. А ребенок полностью открыт миру, он живет чувственным восприятием. Именно оно является для него основным, и малыш как губка впитывает все внешние воздействия: свет, звуки, запахи, зрительные образы, тактильные ощущения и, конечно, цвет, который оказывает на развитие ребенка огромное влияние. Мир ребенка — мир непосредственных, чувственных образов, и цветовые впечатления, пожалуй, самые яркие впечатления детства. Свет

и цвет — это одни из первых явлений действительности, на которые обращают внимание дети.

Влияние цветового окружения на детей настолько велико, что длительный недостаток «разноцветных витаминов» может привести к проблемам в развитии и состоянии детского организма в целом:

- ухудшается общее самочувствие;
- появляется тревожность, раздражительность, капризность;
- возникает задержка психического развития;
- снижается общая активность.

В отличие от взрослых детей не раздражают яркие краски, они стимулируют их физическую и умственную активность, благотворно влияют на настроение и реакцию на окружающее.

Сильнее всего цвет оказывает влияние на эмоциональную сферу. У детей дошкольного возраста неустойчивая нервная система, они еще пока не умеют управлять своими чувствами и чутко реагируют на все происходящее вокруг них. Контролировать свои эмоции с помощью волевых усилий они тоже пока не могут — у них плохо развита волевая сфера.

Цветовое окружение детей во многом и выступает как регулятор их эмоционального состояния. Правда с точки зрения эмоциональной цветовой восприятие детей отличается от взрослого. То, что красный и оранжевый возбуждают, а синий и фиолетовый успокаивают — общеизвестный факт. Но если говорить о детях, то здесь все не так просто.

Следует отметить, что особенности цветового воздействия, характерные для взрослых, нельзя механически переносить на детей. Например, в некоторых популярных изданиях можно встретить советы оформлять детские комнаты чрезмерно возбудимых, гиперактивных детей в холодных сине-голубых тонах. Однако психологи, серьезно занимающиеся вопросами воздействия цвета на детей, не рекомендуют злоупотреблять в окружении малышей такими цветами, как синий и фиолетовый, поскольку они угнетают чувствительную нервную систему и даже могут привести к депрессии. А вот красный и оранжевый, возбуждающе действующие на взрослых, детей часто успокаивают, несут ощущение тепла и уюта.

В своей работе с детьми, уделяя отдельное внимание развитию эмоциональной сферы и коррекционной работе, я применяю такие техники, как рисование, рисование «помокрому», театрализованная деятельность (теневой, кукольный, костюмированный театр), дыхательная гимнастика и жестовые игры. Цель занятий — развитие эмоционального интеллекта, гармонизация эмоциональной сферы.

Цвет влияет не только на эмоциональную, но и на интеллектуальную сферу детей дошкольного возраста. Это влияние связано с двумя факторами:

- во-первых, есть оттенки, которые связаны с интеллектуальной деятельностью, в том числе и взрослого человека, и стимулируют ее даже на психофизиологическом уровне. К этим цветам относятся зеленый, синий и фиолетовый. Детям они тоже необходимы, но в виде более мягких, светлых, нежных, «разбелённых» оттенков: желто-зеленого,

салатового, светло-изумрудного, нежно-голубого, светло-сиреневого.

- во-вторых, цвет настолько привлекает внимание малышей, что стимулирует все их познавательные процессы. Развитие образного мышления и воображения, памяти, способности сравнивать и анализировать трудно представить вне цветового восприятия ребенка. Все познание окружающего мира, его связей, взаимозависимостей идет в тесном контакте с цветовосприятием. Именно цвет делает это познание предметным, живым, реалистичным. Поэтому в детские развивающие игры рекомендуется включать упражнения по цветовосприятию, что подтверждает необходимость постепенного формирования у дошкольников правильного представления о цветах.

Наиболее эффективным средством в развитии эмоций у детей дошкольного возраста является игра, которая во многом зависит от степени участия в них взрослых. Ведь ребенок — социальное существо, и контакт с ним — лучший стимул для его эмоционального развития. К примеру, в педагогической и психологической практике можно использовать такие игры, как «Разноцветные полянки» (2,5–4 года), «Цветы и бабочки» (2,5–4 года), а также «Что не так?» (3–4 года). Играя с ребенком, помните, что любые игры только тогда будут ему полезны и интересны, если вы сами играете в них с интересом и увлечением. Дети очень эмоциональны и чувствительны, и своими эмоциями взрослые подпитывают их и настраивают на игровую деятельность.

Изучению психологии цвета посвящены работы известного швейцарского психолога Макса Люшера. Методика

Люшера основана на ранжировании цветов. Ребенку предлагается абстрагироваться от всех мыслей, переживаний, а также ассоциаций, навязанных модой (*красный — хит сезона*), и просто выбирать цвета по принципу: *нравится — нравится, но меньше — еще меньше* и т. д. Восприятие цветовых предпочтений позволяет выявить скрытые переживания, стрессовые состояния, уровень тревожности, которые могут быть особенно актуальны для детей. Это сочетание методик позволяет более глубоко понять эмоциональные потребности ребенка и сферы, требующие внимания и коррекции, создавая тем самым комплексный подход к психодиагностике и коррекционной работе.

Тест Люшера может также помочь определить проблемы с самооценкой, страхи, агрессию или другие эмоциональные трудности. Поскольку дети не всегда могут выразить свои чувства словами, данный подход дает возможность получить информацию о внутренних переживаниях через выбор цветов, что делает его полезным инструментом для психологов и педагогов в процессе диагностики и коррекции психоэмоциональных состояний. Более того, в отечественной дошкольной практической психологии метод Люшера активно используется наравне с другими диагностическими методами, в частности в методике О.А. Ореховой, о которой пойдет речь ниже.

Мой опыт работы по методике О.А. Ореховой начался в 2015 году по заданию Управления образования г. Казани. Это проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций. Результаты диагностики ис-

пользуются как в работе с детьми, так и с родителями. Данный тест позволяет увидеть эмоциональное отношение ребёнка к миру чувств и духовно-нравственным понятиям.

Одной из особенностей методики «Домики» является наличие адаптированных интерпретационных таблиц по Люшеру, позволяющих проследить взаимосвязь между его чувствами, эмоциями и социальным объектом, окрашенными одним цветом, а также дать личностную характеристику ребёнка.

Методика «Домики» О.А. Ореховой — это проективная психодиагностическая методика, направленная на выявление эмоциональной сферы ребенка, уровня дифференциации эмоций, а также предпочитаемых видов деятельности. Она активно применяется в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также в рамках адаптационного тестирования первоклассников. Методика является полезным инструментом для диагностики эмоциональной сферы детей, выявления проблем и разработки коррекционных мероприятий. Она не только позволяет оценить уровень развития эмоциональной сферы, но и способствует формированию у ребенка позитивного отношения к себе и своим чувствам.

Помимо диагностического тестирования, представленная выше методика обладает психотерапевтическим эффектом, позволяя выразить при раскрашивании домиков собственное эмоциональное состояние. При этом в психике ребенка происходит обозначение негативных моментов, в результате которого возможным становится абстрагирование

от них посредством создания индивидуального блока психологической защиты.

Методика «Домики» обеспечивает выявление истоков эмоционального неблагополучия для разработки основных направлений коррекционной работы. Устранение переживаний негативного характера способствует реализации личностного эмоционального потенциала ребенка.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Развитие эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)

С.Р. Мельникова, учитель-логопед

Проблема психологического здоровья и эмоционального благополучия дошкольников очень актуальна, так как с каждым годом появляется все больше детей с отклонениями в эмоциональной сфере.

Очень важно, чтобы в дошкольном детстве ребёнок приобрёл опыт эмоционального реагирования. Психологи считают, что все изменения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка.

Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из важных и сложных проблем психологии и педагогики.

Мои наблюдения показали, что эмоциональное развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) задержано.

Незрелость эмоционально-волевой сферы дошкольников с ТНР обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей, влияющих на эмоциональное благополучие и социальную адаптацию детей. Для этой группы детей характерны такие признаки, как повышенная утомляемость, нарушение самоконтроля, некритичность, эмоциональная неустойчивость. Такие дети испытывают затруднения в вербализации своих эмоций, состояний, настроения, имеют недостаточный опыт распознавания собственных эмоциональных переживаний. Незрелость эмоционально-волевой сферы у детей тормозит развитие их познавательной деятельности.

Диагностика и наблюдения за дошкольниками в игре, в повседневной деятельности показали, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции, не умеют правильно оценивать эмоции других детей и взрослых, что является барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться. Планируя работу в этом направлении, в своей логопедической практике я опиралась не только на результаты диагностики детей, изучения опыта коллег, но и на рекомендации ФГОС.

По итогам изучения были определены следующие цели: изучение особенностей развития эмоциональной сферы дошкольников с ТНР, обогащение комплекса занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы и обогащение эмоционально-развивающей среды.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- создать эмоционально-развивающую среду в группе детей с ТНР;

- создать современный дидактический материал, чтобы дети познакомились с основными эмоциями, с особенностями их проявления, способами адекватного выражения эмоций и средствами их вербализации;

- научить навыкам позитивного коллективного взаимодействия (сплочения) и развитие эмпатии.

Для решения этих задач были предприняты следующие шаги. В старшей группе комбинированной направленности совместно с воспитателем создали «Уголок настроения», который состоит из плаката «Я и мое настроение», стенда «Какой я сегодня?» (со смайликами) и тренажёра «Создай свою эмоцию», масок с разными эмоциями для театрализации.

Тренажёр «Создай свою эмоцию» очень понравился ребятам, они с удовольствием меняли выражения лица, сами изображали созданную эмоцию. Такое наглядное пособие хорошо помогло мне в работе, т. к. дети стали более внимательны друг и другу, больше внимания стали обращать на состояние и чувства окружающих. Пришло понимание, как меняется наше лицо, когда мы испытываем ту или иную эмоцию.

Благодаря стенду «Какой я сегодня?» дети стали отслеживать своё состояние и настроение, задумываться, почему оно такое и что на это повлияло. Произошло осознание собственных эмоций и чувств. В утреннем круге, при желании ребёнка, стали обсуждать его состояние, чувства. Также это побудило к речевому творчеству, что необходимо для детей с ТНР. Этим мы добились самого главного для профилактики

эмоциональных нарушений — быть услышанным и принятым группой. Каждый ребенок, приходя в группу, прикрепляет на стенд «Какой я сегодня?» смайлик-эмоцию, которая соответствует его настроению. (В утреннем круге, если ребёнок захочет, можно обсудить, почему у него такое настроение, что его огорчает, что радует. В конце дня ребёнок может поменять свой смайлик, и в вечернем круге можно обсудить, почему его настроение поменялось. Что повлияло на перемены в его настроении?)

Работа по развитию и коррекции эмоциональной сферы проводилась как в режимных моментах, так и в непосредственно организованной деятельности детей. При работе с детьми я опиралась на программу психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-Семицветик» (Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова), пособие Е.А. Алябьевой «Психогимнастика в детском саду». Очень важно, чтобы средства коррекционно-психологического воздействия базировались на максимальном использовании сохранных возможностей ребенка, что в конечном счете активизирует нарушенные функции. Также необходимо эмоциональное проведение занятия. Богатый интонациями голос педагога действует положительно на детей с тяжелыми нарушениями речи, способствует возникновению и закреплению у них положительных эмоций, которые способствуют наиболее эффективному усвоению изучаемого материала.

Особое значение для развития и формирования эмоциональной сферы ребенка с речевыми нарушениями имеет

коррекционная работа не только педагога-психолога, учителя-логопеда, но и воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя. Они должны быть терпеливыми, доброжелательными, уравновешенными, от их личностных качеств во многом зависит создание своеобразной оздоравливающей микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок. От педагогического мастерства воспитателя, от его выдержки, терпения, умения похвалить, поддержать ребенка во многом зависит формирование эмоциональной сферы ребенка. Очень важно, опираясь на имеющиеся сохранные функции и возможности ребенка, знать специфику, особенности, своеобразие его эмоциональной сферы, умело проводить коррекционную работу по устранению или частичному устранению нарушений в эмоциональной сфере. Это будет играть важную роль в развитии личности ребенка в целом и его адаптации в дальнейшем.

Также в работе над развитием и формированием эмоциональной сферы воспитанников с ТНР использовала нейропсихологический подход, который предполагает коррекцию тех зон мозга, которые ответственны за конкретные поведенческие реакции, включая эмоции. Упражнения помогают:

- развивать эмоциональный самоконтроль — учат управлять импульсами и снижать уровень тревожности.
- формировать эмоциональный интеллект — например, через игры с карточками с изображением различных эмоций (радости, грусти, страха);

- развивать волевую сферу — предлагать ситуации, вызывающие определённую эмоциональную реакцию, и учить контролировать эмоции и находить способы справиться с негативными чувствами.

Некоторые виды нейропсихологических упражнений для развития эмоциональной сферы:

- *упражнения на эмоциональный самоконтроль*. Например, «Расслабься и дыши» — ребёнку предлагают выполнить глубокие вдохи и выдохи, контролируя темп дыхания, чтобы научиться управлять своим состоянием и снизить тревожность;

- *мысленное переключение*. Когда ребёнок чувствует, что начинает злиться или тревожиться, он мысленно переключается на что-то приятное, визуализируя это, в результате снижается эмоциональное напряжение;

- *нейропсихологические игры*. Например, «Тренировка эмоционального распознавания» — ребёнку предлагают набор карточек с изображением эмоций, он анализирует лица на карточках и пытается идентифицировать соответствующие эмоции;

- *игры на развитие волевой сферы*. Например, «Управление эмоциями» — ребёнку предлагается ситуация, вызывающая определённую эмоциональную реакцию. Задача — контролировать свои эмоции и найти способы справиться с негативными чувствами.

Занятия с нейропсихологическими упражнениями для развития эмоциональной сферы могут включать несколько блоков:

- *Приветствие, эмоциональный настрой, разминка* — дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, глазодвигательные упражнения;

- *Основной блок* — направлен на выполнение конкретной цели занятия; игры и нейропсихологические упражнения;

- *Заключительный блок* — направлен на снятие напряжения у ребёнка; техники погружения, релаксация, визуализация.

Рекомендуется комбинировать разные упражнения, чередовать подвижные и спокойные занятия. Начинать с простых и доступных упражнений, постепенно добавлять более сложные.

Систематическое выполнение нейропсихологических упражнений благоприятно влияет на эмоциональное и физическое состояние ребёнка, делает его более уверенным в себе. Однако эффективность занятий зависит от положительной психоэмоциональной атмосферы — упражнения вызывают у ребёнка чувства удовольствия и радости, пробуждают интерес к действию и выполнению заданий.

Таким образом, своевременное проведение коррекционно-психолого-логопедической работы с учетом эмоциональных особенностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи не только способствует сглаживанию серьезных нарушений в развитии эмоций и чувств, но играет существенную роль в развитии и воспитании личности в целом, способствует более успешной коррекции речевого нарушения.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. — М.: Лабиринт, 1999.
2. Выготский, Л.С. Проблемы эмоций / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. — 1958. — №3.
3. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюков. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. — 304 с.
4. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных явлений / В.К. Вилюнас. — Москва: Издательство Московского университета, 1976. — 143 с.
5. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. — М., 1996.
6. Запорожец, А.В. К вопросу о генезисе, Функции и структуре эмоциональных процессов у ребёнка / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович // Вопросы психологии. — 1974. — №6.
7. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников / под ред. Я. Л. Коломинского. — Минск, 1997.
8. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: в 2-х т. / С.Л. Рубинштейн. — М.: Педагогика, 1989. — 488 с.
9. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: уч. пособие / А.В. Семенович. — М.: Генезис, 2015.
10. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А.В. Семенович. — М.: Генезис, 2013.

Изучение сформированности эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи

*К.А. Гарифуллина, учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 248 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани*

Логопедическая работа, направленная на коррекцию речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, включает в себя усвоение лексических средств языка, составляющих основу для построения человеческой коммуникации. Для обеспечения успешного общения между людьми необходимо развивать вербализацию эмоциональных представлений, которая, в свою очередь, осуществляется за счёт эмотивной лексики. В данном контексте мы сосредоточимся на процессе обогащения словарного запаса с помощью эмоциональной лексики.

Эмоциональная лексика играет ключевую роль в выражении настроения, личных чувств и переживаний, а также в оценке различных явлений с положительной или отрицательной точки зрения; она служит средством передачи отношения человека к специфическим событиям или предметам. Поэтому для полноценного и гармоничного развития личности необходимо уделять внимание данному компоненту лексической системы.

Дети с общим недоразвитием речи (III уровня речевого развития) затрудняются в использовании эмоциональной лексики, заменяют слова близкими по значению или ситуации словами. У детей с таким логопедическим заключением

можно заметить трудности в выражении эмоциональных состояний, а также недостатки в выражении эмоционально-смыслового содержания высказываний. Важно отметить, что эмоциональная лексика, помимо обозначения самой эмоции, также выражается через мимику, позы и жесты, а также через интонационные особенности речи [1].

С целью изучения данных компонентов были подобраны следующие диагностические методики: «Изучение особенностей использования детьми мимики при демонстрации заданной эмоции», «Изучение выразительности речи» (В.М. Минаева), «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний», «Использование эталона эмоции при распознавании эмоционального состояния на сюжетной картинке при чтении рассказа» (Л.Ф. Фатихова, А.А. Харисова).

В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

Первая диагностическая методика, направленная на изучение применения дошкольниками невербальных средств общения при показе заданной им эмоции, показала, что наиболее доступными для демонстрации оказались радость и грусть (справились 96 % и 88 % детей соответственно). При этом все дети использовали лишь мимику для выполнения заданий. 76 % дошкольников смогли верно продемонстрировать сердитость, 48 % детей — испуганность, и всего 44 % от всего количества — удивление.

Вторая методика позволила нам посмотреть, могут ли дошкольники с ОНР (III уровня речевого развития) изменять

интонацию по инструкции при произнесении фразы. Результаты получились следующие: 22 ребёнка (88 % от общего числа выборки) правильно произнесли предложение грустно, 20 дошкольников (80 %) — радостно, 15 детей (60 %) — сердито. Наименьшее количество верно выполнили задание с испуганностью и удивлением, данные эмоции вызвали затруднения у детей.

Третья и четвертая диагностические методики направлены на изучение распознавания и названия детьми эмоциональных состояний по портретным и сюжетным картинкам. Наиболее понятными и лёгкими для детей оказались эмоциональные состояния радости (24 ребёнка вспомнили приблизительные названия), злости (25 детей дали приблизительные ответы) и грусти (2 ребёнка сказали правильное название, 22 — приблизительные названия). Назвать страх не смогли 16 детей, удивление — 20 детей. Термин «спокойствие» дети не знают. Среди ошибок дошкольников можно выделить смешение удивления и страха, удивления и радости. Также особенностью является то, что дети не могут назвать эмоциональные состояния, однако способны приводить точные примеры для их демонстрации. Например, вместо «удивление» ребёнок сказал: «Когда что-то видел, что никогда не видел».

На основе проведённого исследования можно выделить следующие направления коррекционной работы:

- Развитие интонационной стороны речи;
- Расширение уровня использования невербальных средств общения;
- Уточнение эмоциональных состояний;

- Формирование эмоциональной лексики.

Таким образом, изучение состояния эмоциональной лексики является одной из важных задач развития лексики дошкольника с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

Список литературы:

1. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: «КАРО», 2006. 240 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Роль отца в социально-эмоциональном и поведенческом развитии детей

*Н.Н. Шамсутдинова, заведующий МАДОУ № 43,
А.М. Кудрявцева, старший воспитатель МАДОУ № 43
Приволжского района г. Казани*

На личность ребенка оказывают влияние и дают ему истинное воспитание прежде всего родители. Особая роль в этом процессе отводится отцу. Для установления теплых, доверительных отношений с ребенком папе обязательно надо уделять ему персональное время. Помимо устанавливающихся во время общения или совместной игры связей, мужской взгляд на окружающие вещи и их нестандартное использование помогут развить в характере и мировоззрении ребенка нестереотипное восприятие и мышление.

Прекрасно, когда папа имеет возможность общаться со своим ребенком часто, но бывают случаи, когда работа занимает слишком много времени, — тогда на помощь может прийти телефон или Интернет. Конечно, опосредованное общение не заменит живого контакта, но это лучше, чем ничего. В конечном итоге недостаток личных встреч можно компенсировать в выходные дни. Это касается и неполных семей, и так называемых «воскресных» отцов. Самое важное в воспитании ребенка папой — это полное участие в жизни

малыша, интерес к собственному ребенку, его увлечениям и успехам. Поддержка в сложной ситуации способна воодушевить.

Аспекты развития и воспитания ребенка, в которых участие папы будет наиболее полезно:

1. В первый год жизни очень значима роль отца в физическом развитии и формировании основных двигательных навыков ребенка.

2. Отец может стать неоценимым помощником в развитии мышления ребенка. Отмечено, что отцы могут научить ребенка говорить быстрее и правильнее, чем мамы и бабушки: это связано с тем, что папы в отличие от мам не коверкают слова и не «сюсюкают», стараясь подстроиться под малыша.

3. Фигура отца важна для выстраивания конструктивных отношений в паре «мать — ребенок». В семье с гармоничными взаимоотношениями на определенном этапе развития ребенка (обычно после года) отец помогает ему максимально безболезненно «отделиться» от матери и выработать оптимальную дистанцию.

4. Отец дает ребенку понять, что значит авторитет, знакомит с такими социальными инструментами, как одобрение и порицание (или наказание).

5. Важна роль отца в таком аспекте воспитания ребенка, как его половая самоидентификация. Мальчики, глядя на отца, формируют определенную поведенческую модель, которой впоследствии будут придерживаться. Девочкам общение с папой помогает идентифицировать себя в качестве женщин.

Роль отца в воспитании сына

Именно отец является для мальчика примером правильного мужского поведения — в отношении своей семьи, любимой женщины, друзей, будущих детей. Ребенок подражает в большей степени именно своему отцу. Роль отца в семейном воспитании сводится и к тому, что мужчина, по большому счету, должен представлять собой более дисциплинирующую сторону по сравнению с мягким характером мамы, однако без проявления агрессии и излишней строгости — иначе сын будет расти озлобленным и ожесточенным. Папины поддержка и признание, развитие самостоятельности, мужественности, уважения к женщине — все это и есть главные задачи воспитания сына отцом.

Роль отца в воспитании дочери

Воспитание девочки — процесс тонкий и очень ответственный. Дело в том, что, взрослея, дочь «примеряет» образ папы при выборе парня, спутника жизни, мужа. Девочка перенимает и модель построения взаимоотношений между родителями. Кроме того, роль отца в воспитании дочери состоит в том, что, глядя на папу, девочка должна видеть те качества, которые делают мужчину настоящим мужчиной. Поэтому отцу следует относиться к дочери как к леди, принцессе, воспитывая тем самым в ней женское достоинство. Важно видеть в девочке личность, советоваться с ней, ценить ее мнение. Дочь, выросшая в атмосфере любви, скорее всего станет человеком добрым, отзывчивым, построит крепкую и любящую семью.

Список литературы:

1. Рэйберн, Р. Роль отца в воспитании детей: Ответственность, любовь и уважение / Р. Рэйберн. — Москва, 2018.
2. Минчин, С. Отец-родитель: как выполнять свою роль в семейной жизни / С. Минчин. — Москва, 2017.
3. Мирилова, Т.Л. Эмоциональное развитие ребёнка / Т.Л. Мирилова. — Волгоград: Корифей, 2009.
4. Юрчук, Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников / Е.Н. Юрчук. — М.: Сфера, 2008.

Приложение

Советы любящему папе

- Уделяйте ребенку свое свободное время. После работы хочется отдохнуть, но ведь это и единственная возможность пообщаться с ребенком. Расспросите, как малыш провел день, поиграйте с ним.
- Обнимайте ребенка. Отец не должен стесняться проявлять свою любовь. Детям нужен тактильный контакт, и не только с мамой.
- Играйте с ребенком в подвижные игры, подтягивайтесь вместе на перекладине, поиграйте в футбол, бадминтон, зимой — в хоккей.
- Займитесь «маминой» работой. Заботы, которые традиционно считаются «мамиными», не обязательно должны быть только ее обязанностями. Отец должен участвовать в их выполнении столько, сколько он может. Это отличный шанс продемонстрировать свою привязанность.
- Читайте ребенку книги. Это интересное и занимательное занятие, а привычка читать очень пригодится детям в жизни, поэтому важно привить ее как можно раньше. Кроме того, вы хорошо и с пользой проведете время вместе.

Интервью с мамой о папе

- Какой отец в семье?
 - Как воспринимается отцовская роль в семье (с благодарностью, поддержкой, критикой).
 - Кто будит сына или дочь по утрам, собирает в садик?
 - На Ваш взгляд, достаточно ли внимания уделяет ребенку папа?
 - Как часто занимается с ним интересным делом? Каким?
 - Учит ли ребенка полезным делам, каким?
 - Показывает ли пример вредных привычек (курит ли при ребенке в комнате, сквернословит, встречается в шумной компании, с друзьями?)
 - Помогает ли дома по хозяйству?
- Спасибо, благодарим за сотрудничество!

Интервью с ребенком о папе

- Ты любишь своего папу, за что?
- Кто с тобой больше занимается в свободное время — папа или мама?
- Чем занимаетесь в свободное время с папой?
- Чем папа занят вечерами?
- Если бы ты был(а) папой, чем бы ты помог маме дома?
- Когда вы с папой вместе, о чем беседуете? Какие папа задает тебе вопросы? О чем ты его спрашиваешь?
- Кем папа работает? Чем занимается на работе?
- Тебя папа ругает, за что?
- Какой твой папа — добрый или строгий?
- Что ты любишь делать вместе с папой?
- Когда ты вырастешь, каким ты будешь папой?

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Редактор Шабалина В. Я.
Техническое редактирование
Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.
Дизайн обложки Шайхутдинова Д. М.

Форм. бум. 60x84¹/₁₆. Усл. п. л. 3,5.

Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б. Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63, (843)236-62-42
E-mail: irort@irort.ru



Институт развития образования
Республики Татарстан
420015, Казань, Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort@irort.ru